

Procedimento concursal comum com vista à ocupação imediata de 1 posto de trabalho da carreira e categoria de técnico superior, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, destinado a titulares de Licenciatura em Cinema e Audiovisual, Multimédia e Tecnologias da Comunicação, Comunicação e Multimédia, Multimédia, Audiovisual e Multimédia (CNAEF 213), para exercício de funções na Divisão de Comunicação (DCOM)

CONVOCATÓRIA PARA A PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS

Convocam-se os candidatos admitidos ao procedimento concursal acima referido para a realização da Prova Escrita de Conhecimentos, que terá lugar no dia **09 de setembro de 2025**, pelas **16h00**, no Refeitório da Câmara Municipal de Cascais sito no Edifício Cascais Center, na Rua Manuel Joaquim Avelar, N.º 118 – Piso -1, 2750-421 Cascais.

A prova escrita de conhecimentos, conforme expresso no Aviso publicado na Bolsa de Emprego Público (BEP) com o código de oferta OE202504/0706, de 15 de abril de 2025, terá uma duração de uma hora e trinta minutos (uma única fase), a que acresce 15 minutos de tolerância.

A prova de conhecimentos assumirá a forma escrita, de realização individual, sob anonimato, de natureza teórica, específica, será efetuada em suporte de papel e composta por 19 questões de escolha múltipla, com duas ou três opções de resposta, e 1 questão de desenvolvimento.

A prova versará sobre os temas/legislação/webgrafia que a seguir se discriminam:

Temas:

- Vínculo de emprego público: Garantias de imparcialidade (Capítulo I do Título I da Parte II da Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas); direitos, deveres e garantias do trabalhador e do empregador público, atividade, local de trabalho e carreiras (Capítulos I e II do Título IV da Parte II da Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas) e exercício do poder disciplinar (Capítulo VII do Título IV da Parte II da Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas);
- Código de Ética e Conduta do Município de Cascais;
- Manual de Gestão de Conflitos de Interesses do Município de Cascais;
- Marca Cascais;
- Comunicação de Cascais: Canais de comunicação, projetos, produtos, serviços;
- Fundamentos técnicos de gravação e pós-produção audiovisual: foco nos princípios, processos, métodos e formatos vídeo.

Legislação/Webgrafia:

- Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas, aprovada pela Lei n.º 35/2014, de 20 de junho, retificada pela Declaração de Retificação n.º 37-A/2014, de 19 de agosto, e alterada pelas Leis n.ºs 82-B/2014, de 31 de dezembro, 84/2015, de 07 de agosto, 18/2016, de 20 de junho, 42/2016, de 28 de dezembro, 25/2017, de 30 de maio, 70/2017, de 14 de agosto, 73/2017, de 16 de agosto, 49/2018, de 14 de agosto, 71/2018, de 31 de dezembro, pelo Decreto-Lei n.º 6/2019, de 14 de janeiro, pelas Leis n.º 79/2019, de 2 de setembro, 82/2019, de 2 de setembro, 2/2020, de 31 de março, e pelos Decretos-Leis n.º 51/2022, de 26 de julho, 84-F/2022, de 16 de dezembro, e 53/2023, de 5 de julho;

- Código de Ética e Conduta do Município de Cascais, disponível em [codigo de etica e conduta 2024.pdf \(cascais.pt\)](#);

- Manual de Gestão de Conflitos de Interesses do Município de Cascais, disponível em https://www.cascais.pt/sites/default/files/anexos/gerais/new/manual_gestao_conflitos_interesses_2022.pdf;

- Dancyger, Ken (2002) – The Technique of Film and Video Editing, Focal Press, USA;

- Mercado, Gustavo (2022) The Filmmaker's Eye - 2nd Edition Taylor & Francis;

- Tipo de fotos, ângulos e técnicas de câmara, disponível em <https://www.studiobinder.com/blog/ultimate-guide-to-camera-shots/>;

- Edição de vídeo, princípios e técnicas, disponível em <https://www.studiobinder.com/blog/what-is-film-editing-definition/>;

- Edição de Som vs. Mistura, disponível em <https://www.studiobinder.com/blog/sound-editing-vs-sound-mixing/>;

- Guia para gradação de cores, disponível em <https://www.studiobinder.com/blog/what-is-lut/>;

- Temperatura de cor, disponível em <https://nofilmschool.com/what-is-color-temperature-and-how-should-filmmakers-utilize-it>;

- Dicas para elevar as edições, disponível em <https://nofilmschool.com/elevate-your-edits-these-five-tips>;

- Tutorial sobre Codecs, disponível em <https://nofilmschool.com/2014/09/everything-you-need-know-about-codecs>;

- Página oficial da Câmara Municipal de Cascais - www.cascais.pt;

- Facebook da Câmara Municipal de Cascais - www.facebook.com/CMCascais;

- Instagram da Câmara Municipal de Cascais - www.instagram.com/cascais_oficial/;

- Youtube Canal Cascais - <https://www.youtube.com/@CanalCascais>;

- Jornal C | Câmara Municipal de Cascais - <https://www.cascais.pt/jornais>;
- Marca Cascais- https://www.cascais.pt/sites/default/files/anexos/gerais/new/marca_cascais.pdf;
- Página agregadora de toda a informação <https://www.cascais.pt/comunicacao-informacao-de-suporte-prova-de-conhecimento-cinema-e-audiovisual>.

Durante a realização da prova, os candidatos poderão consultar os **diplomas legais acima identificados**, na sua versão atualizada, sem quaisquer anotações/comentários/sublinhados, com “post its” escritos ou separadores escritos, e em suporte de papel, **bem como o Código de Ética e Conduta do Município de Cascais e o Manual de Gestão de Conflitos de Interesse do Município de Cascais**, que cada candidato deverá trazer consigo, não sendo, contudo, autorizada a utilização de telemóveis, computadores portáteis ou qualquer aparelho eletrónico computadorizado.

A atualização da legislação acima referenciada, ocorrida após a publicitação do presente procedimento, será da responsabilidade dos candidatos, sendo sobre a legislação atualizada que versará a prova de conhecimentos.

A Prova de Conhecimentos será valorada numa escala de 0 a 20 valores, considerando-se a valoração até às centésimas.

Os candidatos que na prova de conhecimentos obtenham classificação inferior a 9,5 valores considerar-se-ão não aprovados.

Os candidatos deverão apresentar-se no local da realização da prova munidos dos respetivos **cartões de cidadão ou outro documento válido para o efeito**, com o **mínimo de 30 minutos de antecedência**.

Após o início da prova, apenas será concedida a tolerância de 15 minutos por atraso.

A falta de comparência na prestação da prova de conhecimentos determina a exclusão do procedimento concursal.

O Júri

Presidente

1.ª Vogal Efetiva

2.ª Vogal Efetiva